

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 17  
комбинированного вида Петродворцового района  
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 17  
Петродворцового района СПб.

Протокол № 1 от «31» 08 2016 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детского сада № 17  
Петродворцового района СПб.

Л.А. Сердукова  
Приказ № 146 от «31» 08 2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Музыкального руководителя  
на 2016-2017 учебный год

Музыкальный руководитель Филякина Ольга Георгиевна

Санкт-Петербург  
2016

<b>№ п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>страница</b>
<b>1</b>	<b><i>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</i></b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи рабочей программы дошкольного образования	
	Принципы и подходы к формированию программы	
1.2	Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	4
1.3	Планируемые результаты освоения детьми программы	5
<b>2</b>	<b><i>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</i></b>	<b>7</b>
2.1	Виды интеграции области «Музыкальная деятельность»	7
2.2	Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 1,6 до 3 лет	7
2.3	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	8
2.4	Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет	12
2.5	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	13
2.6	Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет	19
2.7	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	20
2.8	Планируемые результаты освоения детьми программы	26
2.9	Работа с родителями	27
2.10- 2.11	Планы взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями (для всех возрастных групп)	28
<b>3</b>	<b><i>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</i></b>	<b>31</b>
3.1	Организация предметно-развивающей среды	31
3.2	Перспективный план развлечений	31
3.3	Перспективный план праздников	32
3.4	Перечень нормативно-правовых документов	33
	<b>ЛИТЕРАТУРА</b>	<b>34</b>
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> Календарно-тематическое планирование ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	<b>35</b>

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Современная наука признаёт дошкольное детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Влияние музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. В дошкольной педагогике музыка рассматривается, как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на всё доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности ГБДОУ, возрастных особенностей детей.

Музыкальное воспитание в ГБДОУ осуществляется на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 17 Петродворцового района СПб.

**Цель** рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста.

#### *Возрастные особенности детей*

**от 1,6 до 3 лет**

**от 3 до 4 лет**

**от 4 до 5 лет**

(см. Образовательная программа ГБДОУ детского сада № 17 Петродворцового района СПб)

### *Принципы построения рабочей программы*

- Гуманизации – признание уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка.
- Дифференциации и индивидуализации – обеспечение развития ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.
- Комплексности и интегративности – решение воспитательных, образовательных и развивающих задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности.
- Преемственности – поддержание связей между возрастными категориями с целью воспитания и развития познавательных процессов и формирования умений их удовлетворять.
- Научности – подкрепление всех проводимых мероприятий воспитательно-образовательного процесса научно-обоснованными и практически апробированными методиками.
- Активности и сознательности – участие всего коллектива педагогов и привлечение родителей к поиску новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по воспитанию и обучению детей.
- Системности – представление программы, как целостной системы с взаимосвязанными и взаимозависимыми компонентами.

### 1.2 Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

**Цель:** приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

**Задачи:**

- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

**Раздел «СЛУШАНИЕ»**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Раздел «ПЕНИЕ»**

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

### **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

### **Раздел: «ТВОРЧЕСТВО»:** песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на музыкальных инструментах.

## 1.3 Планируемые результаты освоения детьми Программы

<b>Группа раннего возраста (1,6-3 г.)</b>	<b>Младшая группа (3-4 г.)</b>	<b>Средняя группа (4-5 л.)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- различать высоту звуков (высокий - низкий);</li><li>- узнавать знакомые мелодии;</li><li>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</li><li>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</li><li>- различать звуки по высоте (октава);</li><li>- замечать динамические изменения (громко - тихо);</li><li>- петь, не отставая друг от друга;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</li><li>- узнавать песни, мелодии;</li><li>- различать звуки по высоте (секста-септима);</li><li>- петь протяжно, четко произносить слова;</li></ul>

<p>движения одновременно с музыкой;</p> <p>- выполнять простейшие движения;</p> <p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p>	<p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p>	<p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки;</p> <p>инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.</p>
--	--	--

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) с другими образовательными областями

<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> приобщение к искусству, развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства; использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыкальная деятельность», продуктивных видов деятельности для закрепления результатов восприятия музыки; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; изобразительная деятельность, развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности.</p>
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> использование музыкальных произведений для обогащения содержания области; развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; создание условий для развития свободного общения со взрослыми и детьми на вербальном и невербальном уровне в образовательной области «Музыкальное развитие». Развитие детской игровой деятельности; приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b> использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке, как виде искусства; использование проблемных ситуаций, поисковой деятельности в процессе познания мира звуков; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.</p>
<p><b>«Физическое развитие»</b> развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p>
<p><b>«Речевое развитие»</b> развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с книжной культурой, детской литературой, использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>

### 2.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 1,6 до 3 лет

Содержание области „Музыкальная деятельность" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

#### Слушание

Развивать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется, эмоционально

реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

### **Пение**

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

### **Музыкально-ритмические движения**

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.д.)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью 10 минут

**К концу года ребёнок** узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

## 2.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

### Раздел «СЛУШАНИЕ»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)	Занятия праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные



<ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-детские игры, забавы, потешки</li> <li>- рассматривание картинок,</li> <li>иллюстраций в детских книгах,</li> <li>репродукций, предметов</li> <li>окружающей действительности;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul>
--	---	--	---

### Раздел «ПЕНИЕ»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время)	Занятия праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные

<p>- в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p>	<p>выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание</p>
--	---	---	--

### Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>		<p>для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p>	<p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>
--	--	--	---

### Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,</p>

		<p>костюмов различных персонажей. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры</p>	<p>совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>
--	--	---	--

## 2.4. Содержание работы по музыкальному воспитанию

в группе общеразвивающей направленности для детей от 3-4 года

### **Цель музыкального воспитания:**

воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

### **Слушание**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### **Пение**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

### **Музыкально-ритмические движения**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в

парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегает мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями СанПина.

#### **К концу года дети могут:**

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая, и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

### 2.5. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для возрастной группы 3-4 года

#### **РАЗДЕЛ «СЛУШАНИЕ»**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;	Занятия праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы

<p>- на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях  (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>(озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
--	--	---	---

### Раздел «ПЕНИЕ»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях;	Занятия праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в

<p>- во время умывания</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- в театрализованной деятельности</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p> <p>-песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры</p>	<p>праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>
--	---	---	---

### Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-	Занятия праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной	Совместные праздники, развлечения в ДОУ

<p>ритмических движений:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры, хороводы  - Празднование дней рождения</p>	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).  ТСО  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров</p>
---	--	--	---

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные



<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместный ансамбль, оркестр</p>
--	---	--	--

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия праздники, развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-В повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> <li>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>

## 2.6. Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 4 – 5 лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Музыкальная деятельность состоит из трех частей.

**1. Вводная часть.** Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**2. Основная часть.** Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Распевание и пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть.** Игра или пляска. Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 20 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

### **Слушание**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### **Пение**

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### **Песенное творчество**

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в вращательную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба торжественная, спокойная, таинственная; бег легкий и стремительный).

#### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### **К концу года дети могут:**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

## 2.7. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для возрастной группы 4-5 лет

### Раздел «СЛУШАНИЕ»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и	Занятия праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в	Консультации для родителей Родительские собрания

<p>физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях  (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Музыка в повседневной жизни:  -Другие занятия  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p>	<p>Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров, экскурсии</p>
---	--	--	---

### Раздел «ПЕНИЕ»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</p> <p>Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>

			Создание совместных песенников
--	--	--	--------------------------------

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров

			Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	---

### Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.</li> <li>Портреты композиторов. ТСО</li> <li>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>экспериментирование со звуками,</li> <li>Игра на знакомых музыкальных инструментах</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> <li>Игры-драматизации</li> <li>Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию</li> </ul>



			предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	--

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО»** (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-

			музыкальной среды в семье
--	--	--	---------------------------

## 2.8. Планируемые результаты освоения детьми программы

<b>Группа раннего возраста (1,6-3 г.)</b>	<b>Младшая группа (3-4 г.)</b>	<b>Средняя группа (4-5 л.)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать высоту звуков (высокий - низкий);</li> <li>- узнавать знакомые мелодии;</li> <li>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</li> <li>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</li> <li>- выполнять простейшие движения;</li> <li>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</li> <li>- различать звуки по высоте (октава);</li> <li>- замечать динамические изменения (громко - тихо);</li> <li>- петь, не отставая друг от друга;</li> <li>- выполнять танцевальные движения в парах;</li> <li>- двигаться под музыку с предметом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</li> <li>- узнавать песни, мелодии;</li> <li>- различать звуки по высоте (секста-септима);</li> <li>- петь протяжно, четко произносить слова;</li> <li>- выполнять движения в соответствии с характером музыки; инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</li> <li>- играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.</li> </ul>

## 2.9 Работа с родителями

срок	Форма работы. Тема
сентябрь	Выступления на родительских собраниях «Музыкальное воспитание младших дошкольников»(во всех группах). Оформление папок для родителей всех возрастных групп «Родителям на заметку» Информационная статья «Организация праздничных утренников в детском саду», «Наши песенки»(постоянное оформление)
октябрь	Адаптация ребёнка в детском саду. Консультации, беседы с родителями об индивидуальных способностях детей (старшая группа) Консультация: «Как организовать праздник в семейном кругу» Информационная статья: «Правила поведения родителей на детских утренниках», «Колыбельные песни»
ноябрь	Анкетирование «Музыка и ребёнок». Консультации об использовании радио и телепередач в музыкальном воспитании» Информационная статья: «Организация праздников в детском саду» Совместное творчество на празднике «День матери»
декабрь	Индивидуальная работа. Привлечение родителей к исполнению ролей на новогодних праздниках, к изготовлению маскарадных костюмов для детей. Информационная статья: «Вы ждёте Деда Мороза»
январь	Анкетирование родителей «Участие ребёнка в утренниках и развлечениях». Анкетирование детей
февраль	Участие в музыкально-спортивной досуге «Папа-гордость наша» Совместное творчество на праздниках. Обновление раскладок для родителей «Как в жизнь приходит музыка», «Развитие у детей музыкально-ритмических движений»
март	Совместное творчество на праздниках «Мама и я», исполнение песен, игр, танцев, оркестра на утренниках. Информационная статья: «Развлечения радуют – развлечения воспитывают»
апрель	Обновление раскладок для родителей «Мы играем и поём» Совместное творчество на праздниках «Весна-красна» (песня, игры, танцы, оркестр)
май	Информационные статьи к Дню Победы, Выпуску в школу. «Мы играем и поём»-консультации, беседы с родителями об индивидуальных особенностях детей.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### **Основные формы взаимодействия с семьёй:**

**Знакомство с семьёй:** встречи-знакомства, анкетирование семей.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение

родителей на праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

**Образование родителей:** консультации, ширмы раскладки, проведение мастер-классов, на тему оздоровления детей, музыкального развития детей.

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки, семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Организация оздоровительно-образовательной деятельности.

Для сохранения и укрепления здоровья дошкольников, есть необходимость создания здоровьесберегающего образовательного процесса, способствующего эмоциональному благополучию ребенка, полноценному его развитию и повышению уровня здоровья каждого воспитанника, определились следующие особенности организации деятельности ГБДОУ:

Установление партнерских отношений в плане «ребенок-родитель», «ребенок-педагог», «педагог-родитель», через:

- создание союза заинтересованных в здоровье детей партнеров;
- мотивацию родителей на совместную оздоровительно-профилактическую работу;
- преемственность медицинских и педагогических приемов развития ребенка;
- разработку индивидуальных маршрутов воспитания, обучения и оздоровления.

Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе (дыхательная гимнастика, статические упражнения, закаливающие процедуры, оздоровительный бег и пешие ежедневные прогулки, самомассаж и др.), способствующих формированию навыков здорового образа жизни, оказывающих положительное влияние на состояние здоровья воспитанников.

Создание оздоровительной предметной среды и жизненного пространства в групповых комнатах с целью обеспечения профилактико - оздоровительного эффекта в течение всего времени пребывания ребенка в ГБДОУ.

Совершенствование профессионального мастерства педагогов посредством обобщения и распространения положительного опыта своей работы, роста их общей культуры.

Единство воздействия со стороны всех сотрудников детского сада для организации единого воспитательно-образовательного и оздоровительного процесса.

## 2.10 План взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями детей младшей группы

**Цели:** Подготовка к музыкальным занятиям, досугам. Обсуждение сценариев, праздников, досугов. Подготовка атрибутов к праздникам.

**Консультации по оформлению уголков музыки и театральных уголков в группе. Помощь в подборе музыкального материала в повседневной жизни группы.**

### **СЕНТЯБРЬ:**

Подготовка и проведение праздника «День рождения детского сада»

Консультации «Задачи и возрастные особенности музыкального воспитания детей»

### **ОКТАБРЬ:**

Разучивание песенного и танцевального репертуара.

Подготовка и проведение праздника Осени.

### **НОЯБРЬ:**

Консультация: «О совместной работе музыкального руководителя и воспитателя»

**ДЕКАБРЬ:**

Консультация: «Роль воспитателя в самостоятельной деятельности детей»

Подготовка и проведение праздника: «Новогодний калейдоскоп»

**ЯНВАРЬ:**

Разучивание колыбельных песен.

**ФЕВРАЛЬ:**

Семинар –практикум: «Создание развивающей среды в группе по музыкальному развитию детей младшей группы».

**МАРТ:**

Педагогический час по подготовке и проведению праздника «Мама милая моя»

**АПРЕЛЬ:**

Консультация: «Подбор музыки для организации свободного досуга детей»

Подготовка и проведение праздника «Поезд едет в детский сад»

**МАЙ:**

Семинар – практикум по разучиванию музыкальных игр, хороводов.

Беседа по результатам наблюдения за музыкальным развитием детей младшей группы

**ИЮНЬ:**

Проведение праздника «Лето яркое встречаем»

## 2.11 План взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями средней группы

**Цели:** Подготовка к музыкальным занятиям, досугам. Осуждение сценариев праздников, досугов, тематических занятий. Подготовка атрибутов к праздникам.

**Консультации:** «Оформление уголков музыки и театральных уголков в группе»

**Помощь в подборе музыкального материала в повседневной жизни группы.**

**СЕНТЯБРЬ:**

Подготовка и проведение праздника «День рождения детского сада»

Консультация: «О совместной работе воспитателя и музыкального руководителя»

**ОКТЯБРЬ:**

Разучивание музыкальных игр для прогулок.

Беседа по наблюдению за музыкальным развитием детей средней группы.

**НОЯБРЬ:**

Подготовка и проведение праздник Осени.

Подготовка и проведение праздника «Это дорогое слово мама»

**ДЕКАБРЬ:**

Занятие – практикум по разучиванию движений зимних игр и хороводов.

Оказать помощь в подборе музыки для организации свободного досуга детей.

Подготовка и проведение новогодних праздников «Новогодние фантазии».

**ЯНВАРЬ:**

Практическое занятие «Весёлый оркестр» (игра на шумовых музыкальных инструментах)  
Подготовка и проведение развлечения: «»

**ФЕВРАЛЬ:**

Подготовка и проведение досуга, посвящённого Дню защитника Отечества.

**МАРТ:**

Подготовка и проведение праздника 8 Марта, Масленица.

**АПРЕЛЬ:**

Подготовка и проведение праздника «Вёснущка – Весна»

**МАЙ:**

Оказать помощь в планировании летнего досуга, подобрать и разучить музыкальный материал.

Беседа по итогам наблюдения за музыкальным развитием детей средней группы.

**ИЮНЬ:**

Проведение праздника «Лето яркое встречаем»

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды РППС должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. РППС обеспечивает реализацию основной образовательной программы. Организация предметно-развивающей среды должно быть:

- содержательно-насыщенным
- трансформируемым
- полифункциональным
- доступным
- безопасным

РППС должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы сотрудников. РППС должна обеспечивать условия для развития игровой и познавательной деятельности.

#### 3.2. Перспективное планирование развлечений на год

Месяц	Название развлечения	Группа
Сентябрь	1 Заводные игрушки 2. «Петрушка в гостях у ребят» 3. «А недавно было лето» 4. Сказка в гости приходи. Детское творчество «Репка»	младшая группа младшая группа средняя группа средняя группа
Октябрь	1Настольный театр «Репка». 2.День рождения куклы 3.Пальчиковый театр «Колобок» 4.В гостях у куклы. День рождения куклы.	младшая группа младшая группа средняя группа средняя группа
Ноябрь	1. «Весёлый праздник день рождения» (осенники) 2. Концерт детей старшей и подготовительной группы 3. «Весёлый праздник день рождения» 4. Концерт детей старшей и подготовительной группы	младшая группа младшая группа средняя группа средняя группа
Декабрь	1.Кукольный театр «Кто в домике живёт?» 2. Чтобы нам не скучать, будем дружно мы играть 3. «Музыкальный паровозик» с использованием музыкально – дидактических игр 4. «Здравствуй, зимушка-зима» песни, игры, загадки	младшая группа младшая группа средняя группа средняя группа
Январь	1. «Музыкальный паровозик» с использованием музыкально – дидактических игр 2. «Не хотим мы скучать – будем весело играть» 3. День памяти снятия блокады Ленинграда	младшая группа средняя группа старшая группа
Февраль	1. «Весёлый праздник день рождения» (зимники) 2. Театр игрушек «Приходите гости» 3. «Весёлый праздник день рождения» 5. «Весёлый праздник день рождения»	младшая группа младшая группа средняя группа средняя группа

Март	1. «Ладушки в гостях у бабушки» 2. Кукольный театр «Петрушкин цирк» 3. «Бабушка – Забавушка в гостях у ребят» 4. Играем в театр «Теремок»	младшая группа младшая группа средняя группа средняя группа
Апрель	1. «Матрёшка в гостях у ребят» 2. «Чудесный мешочек» 3. «Приключение в весеннем лесу» 4. «Весенняя капель» (выступление детей старшей )	младшая группа младшая группа средняя группа средняя группа
Май	1. «Весёлый праздник день рождения» (весенники) 2. Кукольный театр «Волшебный цветок» 3. «Весёлый праздник день рождения» 4. Музыкальные загадки «Угадай, на чём играю»	младшая группа младшая группа средняя группа средняя группа
Июнь	1. Кукольный театр «На лесной полянке» 2. «Раз, два, поспевай, сильным ,ловким вырастай»	младшая группа средняя группа

### 3.3. Перспективное планирование праздников на год

Месяц	Название праздника	Группа
Сентябрь	День знаний	младшая группа средняя группа
Октябрь	«Осень, в гости просим»	младшая группа средняя группа
Ноябрь	«Это дорогое слово мама»	средняя группа
Декабрь	«Новогодний калейдоскоп»	младшая группа средняя группа
Январь	«Здравствуй, Зимушка-зима»	младшая группа средняя группа
Февраль	«Папа – гордость наша»	младшая группа средняя группа
Март	«Мамочка милая, мама моя»	младшая группа средняя группа
Апрель	Масленичные гуляния	младшая группа средняя группа



Май	День Победы	средняя группа
Июнь	«Лето красное встречаем»	младшая группа средняя группа

### 3.4 Перечень нормативно-правовых документов

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного учреждения»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования
- Основной общеобразовательной программы дошкольного образования ГБДОУ

## ЛИТЕРАТУРА

Базисная программа	Образовательная программа ГБДОУ детского сада № 17 Петродворцового района СПб.
Перечень пособий, Технологий	<p>Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. От рождения до школы». – М.: Мозаика-синтез, 2014.</p> <p>«Примерная основная образовательная программа дошкольного образования» М.2015 под редакцией Асмалова А.Г.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания «Ладушки» СПб. 2005</p> <p>Кацер О.В. «Игровая методика обучения Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. М. 1981.</p> <p>Зарецкая Н.В. , Роот З.Я. Праздники в детском саду: сценарии, песни, танцы. М.2005</p> <p>Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. М. 2010.</p> <p>Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. М. 2005</p> <p>Суворова Т.И.Сборники танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей. Танцевальная ритмика для детей.СПб.2006</p> <p>Буренина А.И.«Ритмическая мозаика» Методическое пособие для музыкальных руководителей. СПб 2006</p> <p>Ветлугина Н.А.Методика музыкального воспитания в детском саду.М. 1989</p> <p>Комиссарова Л.Н, Костина Э.П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» М.1986</p> <p>Кононова Н.Т. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»М.1982</p> <p>Вихарева Т.Ф. «Споём, попляшем, поиграем» СПб 2011</p> <p>Кацер О.В. «Игровая методика обучения пению» СПб 2001</p> <p>Зими́на А. «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет».Спб.2007</p> <p>Овчинникова Т. «Логопедические распевки» СПб.2006</p> <p>Новикова Г.П. «Музыкальное воспитание дошкольников» М.2000</p> <p>Зими́на А. «Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста» М.2000</p> <p>«Антология дошкольного образования. Навигатор образовательной программы дошкольного образования»М.2015</p> <p>Кривцова С., Патяева Е. «Семья. Искусство общения с ребёнком»М.2008</p>

**Календарно-тематическое планирование образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
(МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

**ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА**

<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>Тема месяца</b>	<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
«Детский сад» (1 – 2 неделя) «Осень» (3 – 4 неделя)	<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений б) Развитие голоса	Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чем (о ком) пьеса или песня.  Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы.	«Осенняя песенка» Александрова «Колыбельная» Александрова «Как у наших у ворот» р.н.м.  «Птица и птенчики» Тиличевой
	<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Петь вместе с музыкальным руководителем протяжно, ласково, используя соответствующие движения по тексту песни.	«Собачка» Раухвергера «Осень» Лукиной «Водичка» Тиличевой
	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения.  б) Пляски.  в) Игры	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей произведения. Приучать ритмично ходить, легко бегать. Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Передавать под музыку игровые действия, самостоятельно использовать знакомые плясовые движения, прятаться с окончанием пьесы. Воспитывают коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	«Марш» Тиличевой «Ходим – бегаем» Тиличевой  «Приседай» эст.н.м.,обр. Раухвергера. «Да-да-да» Тиличевой «Маленькая полечка»  «Пальчики – ручки» Раухвергера «Игра с погремушкой» Тиличевой

<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Оформить музыкальный уголок. Внести игрушки, соответствующие образам знакомых песен.	«Тихо – громко» Тиличевой
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создать радостную атмосферу, доставить детям эстетическое наслаждение от общения с любимой игрушкой.	«Заводные игрушки» «Петрушка в гостях у ребят»

## ОКТЯБРЬ

Тема месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Осень» (1 – 2 неделя ) «Я вырасту здоровым» (3-4неделя )	<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений б) Упражнения для развития голоса и слуха	Слушать бодрую, воодушевляющую песню, отмечать ритм припева постукиванием.  Развивать динамический слух, умением различать тихое и громкое звучание музыки.	«Барабанщик» Красева «Баю-баю» Красева «Дождик» Попатенко «Погремушки» Тиличевой «Собачка и щенок»
	<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен, учить петь естественным звуком, широко открывая рот, четко произносить слова.	«Куколка» Красева «Птичка» Попатенко «Праздник осени» Михайленко
	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения. б) Пляски.  в) Игры	Реагировать в движении на характер музыки, отмечая смену частей.  Танцевать с листочками по одному, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и ее окончание. Учить детей передавать характерные движения в соответствии с текстом песни.	«Гулять – отдыхать» Красева. «Ноги и ножки» Агафонникова «Осенние листочки» Михайленко «Ручки плясуют» Тиличевой «Паровоз» Аверкина. «Прилетела птичка» Тилтчевой
	<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать детей к воспроизведению высоких и низких звуков.	Внести в музыкальный уголок большую и маленькую птичку.

	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу, расширять знакомство с любимыми героями.	Настольный театр «Репка» «День рождения куклы» «Осень в лесу»
--	-------------------------------------	---	---

<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>Тема месяца</b>	<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>«Я, моя семья, мой дом, моя страна» (1 – 3 неделя)</b> <b>«Новогодний праздник» (4 неделя )</b>	<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития голоса и слуха	Слушать инструментальную пьесу изобразительного характера, рассказать, о чем исполняется песня.  Формировать восприятие и различение ритма, динамики звука.	«Лошадка» Гречаннинова «Ах, вы сени»р.н.м.  Музыкально-дидактическая игра «Мышка и мишка» «Тихо-громко» Тиличевой
	<i>Пение.</i> а)Усвоение песенных навыков	Продолжить учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	«Кошка» Александрова «Снег-снежок» Макшанцевой.
	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски.	Учить малышей начинать и заканчивать движения с началом и концом музыки.Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.	« Мячики» Ломовой. «Погоуляем» Ломовой «Зимняя пляска» Старокадомского «Раз, два хлоп в ладоши» латв.н.м.
	в) Игры	Самостоятельно применять знакомые несложные танцевальные движения, отмечать действием окончание пьесы.	«Где же наши ручки?» Ломовой «Догони зайчика» Агафонникова
	<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Поощрять желание детей играть с колокольчиком, упражнять в различении и воспроизведении тихого и громкого звучания.	Внести в музыкальный уголок колокольчики.

	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создать непринужденную радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Бабушкины забавушки» Исаевой «Весёлый праздник день рождения» (осенники) Концерт детей старших групп
--	-------------------------------------	---	--

<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<b>Тема месяца</b>	<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>«Новогодний праздник» (1 – 4 неделя )</b>	<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений.  б) Упражнения для развития голоса и слуха	Слушать веселую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется о Петрушке. Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказывать о ее содержании. Учить детей различать высокое и низкое звучание.	«Песенка о Петрушке» Брамса.  «Елочка» Кресева  Музыкально-дидактическая игра « Где мои детки?»
	<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.	«Дед Мороз» Филлипенко «Ёлочка» Кресева
	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения.  б) Пляски.  в) Игры	Развивать умение различать характер музыки и передавать его в движении. Ходить спокойно, в ритме музыки. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Легко бегать, плавно поднимать, опускать руки; прыгать на двух ногах. Танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни. Учить передавать в движении характер нескольких музыкальных произведений.	«Погуляем» Тиличевой «Забытая пляска» Вихаревой  Танец с мишками Виноградова Пляска с погремушкой Раухвергера «Раз, два хлоп в ладоши» ломовой  «Зайцы и мишка» Игра с колокольчиком
	<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать детей играть в музыкально-дидактические игры.	« Мышки – мишки»
	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Новогодний праздник» «Кукольный театр «Кто в домике живёт?» «Чтобы нам не скучать, будем весело играть»

<b>ЯНВАРЬ</b>			
<b>Тема месяца</b>	<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>«Зима» (1 – 4 неделя)</b>	<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития голоса и слуха	Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения. Учить детей различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.	«Заинька» р.н.м.  Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю» Тиличевой
	<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Петь в одном темпе, вместе с муз. руководителем в сопровождении инструмента. Петь бодро-четко, правильно передавать мелодию, хорошо произносить слова.	«Зима» Карасевой «Машенька – Маша» Тиличевой «Машенька – Маша» Тиличевой «Спи мой Мишка» Тиличевой
	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения.  б) Пляски.	Учить ритмично ходить и бегать на носочках, выполняя образные движения, подсказанные характером музыки. Учить детей менять движения в соответствии с частями музыки, передавать характер веселого танца, двигаясь парами по кругу.	«Кошечка» Ломовой.  «Сапожки» Ломовой
	в) Игры	Побуждать малышей воспринимать легкий, радостный характер музыки и передавать его в движении; упражняться в легком беге.	«Игра с колокольчиками» Ломовой «Покажи ладошки» р.н.м.
	<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный слух, поощрять стремление детей играть в музыкальные игры.	Дидактическая игра «Где мои детки?»



	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Побуждать детей активно участвовать в драматизации, эмоционально откликаться на слова ведущего, творчески передавать игровые действия.	«Музыкальный паровозик» м-д игра
--	-------------------------------------	--	----------------------------------

<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<b>Тема месяца</b>	<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>«Восьмое марта» (1 – 4 неделя)</b>	<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений.  б) Упражнения для развития голоса и слуха	Формировать умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе.  Развивать звуковысотное восприятие.	«Лошадка» Потоловского «Серенькая кошечка» Витлина  « Чей домик?» Тиличевой.
	<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить малышей петь бодро, правильно передавая мелодию, отчетливо выговаривая слова.  Петь оживленно – подвижно, смягчая концы фраз.	« Пирожки» Филиппенко. «Маму поздравляют малыши» Попатенко « Люблю маму» Слонова.
	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения.  б) Пляски.	Учить детей реагировать на изменение характера музыки, на начало и окончание звучания, развивать умение легко бегать, передавать образы музыки. Учить детей менять движения в соответствии с частями музыки выполнять движения по тексту песни.	« Самолет» Банникова  «Маленький хоровод» Раухвергера «Танец с цветами» Ломовой
	в) Игры	Помогать детям осваивать прямой галоп, передавать характерные действия игрового образа.	«Игра с лошадками» Кишко. «Ловкие ручки» Тиличевой

	<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Формировать тембровый слух.	Дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»
	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создать радостное настроение у детей от общения с любимым образом бабушки.	«Ладушки в гостях у бабушки» «Весёлый праздник день рождения» (зимники)

<b>МАРТ</b>			
<b>Тема месяца</b>	<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>«Восьмое марта» (1 неделя)</b> <b>«Народная игрушка» (2 – 4 неделя)</b>	<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений.  б) Упражнения для развития голоса и слуха	Учить детей воспринимать пьесы радостного, бодрого, веселого настроения.  Развивать динамическое восприятие.	«Солнышко» Попатенко «Зима прошла» Метлова.  Музыкально-дидактическая игра «Труба и барабан» Тиличевой
	<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Продолжить учить детей петь естественным голосом, петь напевно – ласково, не отставая и не опережая, друг друга.	«Я рисую солнышко» Вихаревой  «Солнечная песенка» Вихаревой. «Мы варили суп» Вахрушевой
	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения.  б) Пляски.	Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни.  Помогать детям менять движения в соответствии с текстом, заканчивать пляску точно с окончанием звучания.	«Поезд» Метлова.  «Поссорились и померились» «Пляска с плвточками» р.н.м.
	в) Игры	Менять движения в связи с веселым и спокойным характером музыки. Применять знакомые танцевальные движения в индивидуальной пляске. Отмечать действием начало и окончание пьес.	«Игра с матрешками» Рустамова «Курочка и цыплята» р.н.м.

	<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Создать игровую ситуацию, побуждающую детей играть в игру.	«Чей домик?»
	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям.	«Праздник мам» Кукольный театр «Петрушкин цирк»

<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>Тема месяца</b>	<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>«Весна» (1 – 4 неделя)</b>	<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития голоса и слуха	Учить детей воспринимать музыку радостного характера. Развивать чувство ритма.	«Скворушки» Филлипенко Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет?» Левкодимова.
	<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить детей петь весело, слаженно по темпу. Точно, отчетливо произносить слова.	«Петушок-проказник» Пономарёвой «Умывальная» Александровна
	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения. б) Пляски.	Учить детей передавать образно движения. Двигаться парами, менять плясовые движения в связи текстом песни.	«Зарядка» Тиличевой «Танец с лентами» Раухвергера «Берёзка» Рустамова
	в) Игры	Отмечать две контрастные по характеру пьесы образно – игровыми движениями.	«Воробушки и кошка» н.н.м.
	<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать динамический слух детей.	«Труба и барабан» Тиличевой.
	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Развивать музыкально – сенсорные способности детей.	«Матрёшка в гостях у ребят» «Чудесный мешочек» м- д игры

<b>МАЙ</b>			
<b>Тема месяца</b>	<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>«Здравствуй, лето» (1 – 4 неделя)</b>	<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития голоса и слуха	Обратить внимание детей на особенности изобразительных средств пьесы, динамику звучания. Учить детей различать звуки по высоте.	«Дождик» Лобачева  Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыпленок» Левкодимова.
	<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить петь весело, дружно, начинать петь после музыкального вступления.	«Барабан» Шестаковой. «Греет солнышко теплее» Вилькорейской
	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения. б) Пляски.	В связи с характером музыки передавать образные движения (топающий шаг) Двигаться парами, менять движения в связи с двухчастной формой пьесы.	« Автомобиль» Раухвергера.  «Потанцуем вместе» обр. Ломовой. «Вот так вот» Фрида
	в) Игры, хороводы.	Участвовать в хороводе, выполнять движения по тексту песни.	« Солнышко» Картушиной «Скачет зайка маленький» Агафонникова
	<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Содействовать формированию ритмического слуха.	« Кто по лесу ходит? Дидактическая игра.
	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Весёлый праздник день рождения» (весенники) Кукольный театр «Волшебный цветок»

МЛАДШАЯ ГРУППА

СЕНТЯБРЬ			
Тема месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Детский сад» (1 – 2 неделя) «Осень» (3 – 4 неделя)	<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чем (о ком) пьеса или песня.	«Осенняя песенка» Александрова «Колыбельная» Александрова « Как у наших у ворот» р.н.м.
	б) Развитие голоса	Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы.	«Птица и птенчики» Тиличевой
	<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Петь вместе с музыкальным руководителем протяжно, ласково, используя соответствующие движения по тексту песни	«Собачка» Раухвергера «Осень» Лукиной «Водичка» Тиличевой
	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения.	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей произведения. Приучать ритмично ходить, легко бегать.	«Марш» Красева «Ходим – бегаем» Тиличевой
	б) Пляски.  в) Игры	Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Передавать под музыку игровые действия, самостоятельно использовать знакомые плясовые движения, прятаться с окончанием пьесы. Воспитывают коммуникативные	« Приседай» э.н.м. «Да-да-да» Тиличевой «Пальчики – ручки» Раухвергера «Игра с погремушкой» Тиличевой
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>		Оформить музыкальный уголок. Внести игрушки, соответствующие образам знакомых песен.	«Птичка»

	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создать радостную атмосферу, доставить детям эстетическое наслаждение от общения с любимой игрушкой	«Заводные игрушки» «Петрушка в гостях у ребят»
--	-------------------------------------	---	---

<b>ОКТАБРЬ</b>			
Тема месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>«Осень» (1 – 2 неделя)</b> <b>«Я вырасту здоровым» (3 – 4 неделя)</b>	<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений.  б) Упражнения для развития голоса и слуха	Слушать бодрую, воодушевляющую песню, отмечать ритм припева постукиванием.  Развивать динамический слух, умением различать тихое и громкое звучание музыки.	«Барабанщик» Красева «Баю-баю» Красева «Дождик» Попатенко  «Погремушки» Тиличевой «Собачка и щенок»
	<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен, учить петь естественным звуком, широко открывая рот, четко произносить слова.	«Золотые листики» Вихаревой «Праздник осени» Михайленко
	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения.  б) Пляски.  в) Игры	Реагировать в движении на характер музыки, отмечая смену частей.  Танцевать с листочками по одному, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и ее окончание. Учить детей передавать характерные движения в соответствии с текстом песни.	«Гулять – отдыхать» Красева. «Ноги и ножки» Агафонникова «Осенние листочки» Михайленко «Потанцуем вместе» Ломовой «Дети и волк» Вихаревой «Прилетела птичка» Тиличевой «Солнышко и дождик» Раухвергера
	<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать детей к воспроизведению высоких и низких звуков.	Внести в музыкальный уголок большую и маленькую птичку.

	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу, расширять знакомство с любимыми героями.	«Осенний лес» Настольный театр «Репка» «День рождения куклы»
--	-------------------------------------	---	--

<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>Тема месяца</b>	<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>«Я, моя семья, мой дом, моя страна» (1 – 3 неделя)</b> <b>«Новогодний праздник» (4 неделя)</b>	<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития голоса и слуха	Слушать инструментальную пьесу изобразительного характера, рассказать, о чем исполняется песня.  Формировать восприятие и различение ритма, динамики звука.	«Лошадка» Гречаннинова «Из-под дуба» р.н.м  Музыкально-дидактическая игра «Мышка и мишка» «Тихо-громко» Тиличевой
	<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Продолжить учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	«Кошечка» Витлина «Снег-снежок» Макшанцевой.
	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения. б) Пляски.	Учить малышей начинать и заканчивать движения с началом и концом музыки. Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Мячики» Ломовой. «Погоуляем» Ломлвой «Зимняя пляска» Старокадомского «Раз, два хлоп в ладоши» латв.н.м.
	в) Игры	Самостоятельно применять знакомые несложные танцевальные движения, отмечать действием окончание пьесы.	«Где же наши ручки?» Ломовой «Догони зайчика» Агафонникова Игра с колокольчиком
	<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Поощрять желание детей играть с колокольчиком, упражнять в различении и воспроизведении тихого и громкого звучания.	Внести в музыкальный уголок колокольчики.

	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создать непринужденную радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Весёлый праздник день рождения» (осенники) Концерт детей старшей группы
--	-------------------------------------	---	---

<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<b>Тема месяца</b>	<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>«Новогодний праздник» (1 – 4 неделя)</b>	<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений.  б) Упражнения для развития голоса и слуха	Слушать веселую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется о Петрушке. Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказывать о ее содержании. Учить детей различать высокое и низкое звучание.	«Песенка о Петрушке» Брамса.  «Елочка» Красева  Музыкально-дидактическая игра « Где мои детки?»
	<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.	«Вот пришла к нам зима» Богач «Дед Мороз» Филлипенко «Елочка» Красева



	Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.  б) Пляски.  в) Игры	Развивать умение различать характер музыки и передавать его в движении. Ходить спокойно, в ритме музыки. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Легко бегать, плавно поднимать, опускать руки; прыгать на двух ногах. Танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни. Учить передавать в движении характер нескольких музыкальных произведений.	«Погуляем» Тиличевой «Забытая пляска» Вихаревой  Танец бусинок Танец зайчиков с морковкой «Раз, два хлоп в ладоши» Ломовой «Зайцы и мишка» Тилитчевой «Игра с колокольчиком» Ломовой
	<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать детей играть в музыкально-дидактические игры.	« Мышки – мишки»
	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Новогодний праздник» Кукольный «Кто в домике живёт?» «Чтобы нам не скучать, будем весело играть»

<b>ЯНВАРЬ</b>			
<b>Тема месяца</b>	<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
«Зима» (1 – 4 неделя)	<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития голоса и слуха	Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения.  Учить детей различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.	«Зайка» р.н.м.  Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю» Тиличевой

	<p><i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Петь в одном темпе, вместе с муз. руководителем в сопровождении инструмента. Петь бодро-четко, правильно передавать мелодию, хорошо произносить слова.</p>	<p>«Зима» Карасевой «Ладушки» р.н.м. «Машенька – Маша» Тиличевой «Спи мой Мишка» Тиличевой</p>
	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения.  б) Пляски.</p>	<p>Учить ритмично ходить и бегать на носочках, выполняя образные движения, подсказанные характером музыки. Учить детей менять движения в соответствии с частями музыки, передавать характер веселого танца, двигаясь парами по кругу.</p>	<p>«Кошечка» Ломовой.  «Сапожки» Ломовой «Поплясать становись» Тиличевой</p>
	<p>в) Игры</p>	<p>Побуждать малышей воспринимать легкий, радостный характер музыки и передавать его в движении; упражняться в легком беге.</p>	<p>«Игра с колокольчиками» Ломовой «Покажи ладошки» р.н.м.</p>
	<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух, поощрять стремление детей играть в музыкальные игры.</p>	<p>Дидактическая игра «Где мои детки?» Ломовой</p>
	<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p>Побуждать детей активно участвовать в драматизации, эмоционально откликаться на слова ведущего, творчески передавать игровые действия.</p>	<p>«Музыкальный паровозик» м-д игра</p>

<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<b>Тема месяца</b>	<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>«Восьмое марта» (1 – 4 неделя)</b>	<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений.  б) Упражнения для развития голоса и слуха	Формировать умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе. Развивать звуковысотное восприятие.	«Лошадка» Потоловского «Автомобиль» Раухвергера  «Чей домик?» Тиличевой
	<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить малышей петь бодро, правильно передавая мелодию, отчетливо выговаривая слова. Петь оживленно – подвижно, смягчая концы фраз.	«Молодой солдат» Жикты «Пирожки» Филипченко «Мамина песенка» Быстровой. «Люблю маму» Слонова.
	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения.  б) Пляски.	Учить детей реагировать на изменение характера музыки, на начало и окончание звучания, развивать умение легко бегать, передавать образы музыки. Учить детей менять движения в соответствии с частями музыки, выполнять движения по тексту песни.	«Самолет» Банникова  «Помирились» Вилькорейской «Танец с цветами» Ломовой
	в) Игры	Помогать детям осваивать прямой галоп, передавать характерные действия игрового образа.	«Игра с лошадками» Кишко. «Ловкие ручки» Тиличевой
	<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Формировать тембровый слух.	Дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»
	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создать радостное настроение у детей от общения с любимым образом бабушки.	«Масленица» «Весёлый праздник день рождения» Театр игрушек «Приходите гости»

<b>МАРТ</b>			
<b>Тема месяца</b>	<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>«Восьмое марта» (1 неделя)</b> <b>«Народная игрушка» (2 – 4 неделя)</b>	<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития голоса и слуха	Учить детей воспринимать пьесы радостного, бодрого, веселого настроения. Развивать динамическое восприятие.	«Солнышко» Попатенко «Зима прошла» Метлова. Музыкально-дидактическая игра «Труба и барабан» Тиличевой
	<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Продолжить учить детей петь естественным голосом, петь напевно – ласково, не отставая и не опережая, друг друга.	«Я рисую солнышко» Вихаревой «Солнечная песенка» Вихаревой. «Мы варили суп» Куликовой
	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения. б) Пляски.	Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни Помогать детям менять движения в соответствии с текстом, заканчивать пляску точно с окончанием звучания.	«Поезд» Метлова. «Потанцуем вместе» Ломовой «Поссорились и померились» Вилькорейской «Пляска с платочками» р.н.м.
	в) Игры	Менять движения в связи с веселым и спокойным характером музыки. Применять знакомые танцевальные движения в индивидуальной пляске. Отмечать действием начало и окончание пьес.	«Игра с матрешками» Рустамова «Курочка и цыплята» р.н.м.
	<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Создать игровую ситуацию, побуждающую детей играть в игру.	«Чей домик?»
	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям.	«Праздник мам» «Ладушки в гостях у бабушки» Кукольный театр «Петрушкин цирк»

<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>Тема месяца</b>	<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>«Весна» (1 – 4 неделя)</b>	<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей воспринимать музыку радостного характера.	«Скворушки» Филлипенко «Весна» Быстровой Музыкально-дидактическая игра «Кто
	<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить детей петь весело, слаженно по темпу. Точно, отчетливо произносить слова.	«Петушок-проказник» Пономарёвой «Умывальная» Александрова
	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения. б) Пляски.	Учить детей передавать образно движения. Двигаться парами, менять плясовые движения в связи текстом песни.	«Зарядка» Тиличевой «Певучая пляска» «Танец с лентами» Раухвергера «Берёзка» Рустамова
	в) Игры	Отмечать две контрастные по характеру пьесы образно – игровыми движениями.	«Воробушки и автомобиль» Фрида
	<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать динамический слух детей.	«Труба и барабан» Тиличевой.
	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Развивать музыкально – сенсорные способности детей.	«Веселинка в гостях у ребят» «Матрёшка в гостях у ребят» «Чудесный мешочек» м-д игра

<b>МАЙ</b>			
<b>Тема месяца</b>	<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>«Здравствуй, лето» (1 – 4 неделя)</b>	<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений б) Упражнения для развития голоса и слуха	Обратить внимание детей на особенности изобразительных средств пьесы, динамику звучания. Учить детей различать звуки по высоте.	«Дождик» Лобачева «Солнышко» Попатенко  Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыпленок» Левкодимова.
	<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить петь весело, дружно, начинать петь после музыкального вступления.	«Барабан» Шестаковой. «Есть у солнышка друзья» Тиличевой «Мы на луг ходили» Филиппенко
	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения. б) Пляски.	В связи с характером музыки передавать образные движения (топающий шаг) Двигаться парами, менять движения в связи с двухчастной формой пьесы..	« Автомобиль» Раухвергера. «Жуки» в.н.м. «Потанцуем вместе» обр. Ломовой. «Вот так вот» Фрида
	в) Игры, хороводы.	Участвовать в хороводе, выполнять движения по тексту песни.	« Солнышко» Картушиной !Скачет зайка маленький» Агафонникова
	<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Содействовать формированию ритмического слуха.	« Кто по лесу ходит? Дидактическая игра.
	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Весёлый праздник день рождения» Кукольный театр Волшебный цветок» «Здравствуй лето»

СРЕДНЯЯ ГРУППА

СЕНТЯБРЬ			
Тема месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Детский сад» (1 – 2 неделя) «Осень» (3 – 4 неделя)	<b>I.Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений б) Развитие голоса и слуха	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Развивать звуковысотный слух	«Ах ты, береза» р.н.м. «Колыбельная» Гречаннинова. «Птица и птенчики» Тиличевой
	2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) Песенное творчество	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой	«Желтенькие листики» Девочкиной «Осень наступила» Насауленко Показать, как кукла пляшет, напевая ей плясовую (придумать несложную интонацию)
	3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движения после вступления	«Марш» Ломовой «Бег» Тиличевой
	б) Пляски	Учить детей запоминать последовательность движений, изменять их в соответствии с характером музыки.	«Танец с хлопками» Попатенко
	в) Игры	Учить весело, непринужденно исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни.	« Огородная-хороводная» Можжевеловой «Дождик, где ты был?» Кацер
	г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать детей импровизировать танцевальные игровые движения в хороводе.	« Огородная-хороводная» Можжевеловой
	<b>II.Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Содействовать возникновению, закреплению у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию. Оформить музыкальный уголок.	Фланеллеграф, музыкальная лесенка, клавиатура.

<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать коммуникативные качества. Развивать творческо-познавательную активность.	«А недавно было лето» «Сказка в гости приходи». Детское творчество «Репка»
-------------------------------------	---	---

<b>ОКТАБРЬ</b>			
<b>Тема месяца</b>	<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
«Осень» (1 – 2 неделя) «Я вырасту здоровым» (3 – 4 неделя)	<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать умение различать быстрый и медленный темп, тихо и громко. Обогащать словарь детей (музыка веселая, грустная, печальная, жалостливая)	«Колыбельная» Разоренова «Скакалка» хачатуряна «Осень» Кишко
	б) Развитие голоса и слуха	Формировать умение при помощи руки показывать движение мелодии вверх или вниз.	«Лесенка» Тиичеевой
	2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню. Четко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки.	«Осень наступила» Насауленко «Дождь» Каратаевой «Маленький ёжик» Пономарёвой
	б) Песенное творчество	Предлагать детям импровизировать односложный ответ на вопрос.	«Саша, ты где?» - «Я здесь»
	3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии со сменой 3-х контрастных музыкальных произведений.	«Марш» Парлова «Колыбельная» Гречаниновой «Барабанщик» Кабалевского
	б) Пляски	Учить детей запоминать последовательность движений, изменять их в соответствии с характером музыки.	«Пляска парами» Попатенко
	в) Игры	Учить весело, непринужденно исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни.	«В огород мы пойдём» Зарецкая «Дождик, не сердись» Вихаревой
	г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать детей импровизировать танцевальный движения в хороводе.	«Огородная-хороводная» Можжевеловой



	<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать чувство ритма.	«Музыкальные молоточки»
	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать непринужденную радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в развлечениях.	«Где ты бродишь, Осень?» «Пальчиковый театр «Колобок» «В гостях у куклы»

<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>Тема месяца</b>	<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>«Я, моя семья, мой дом, моя страна» (1 – 3 неделя) «Новогодний праздник» (4 неделя)</b>	<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей различать музыкальный произведения веселого и грустного характера.	«Обидели» Агафонникова «Ах ты, береза» обр. Раухвергера
	б) Развитие голоса и слуха	Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие детьми звуков сексты.	Упражнение-игра «Эхо» Тиличевой.
	2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить детей выразительно исполнять песню спокойного, напевного характера, исполнять ее ласково, певуче, отчетливо произносить слова. Воспринимать песню маршевого характера, петь бодро, с подъемом, ритмично, различать припев и запев.	«Кольбельная зайчонку» Карасевой «Песенка про хомячка» Абелян  «Барабанщик» Красева.
	б) Песенное творчество	Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации	Пропевать свое имя: «Таня, Та-ню-ша»
	3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить детей ходить хороводным шагом по кругу (на 1ч. музыки), а также слушать и различать высокое и низкое звучание (на 2ч. музыки)	«Дудочка» («Полянка», «Как у наших у ворот»)
	б) Пляски	Учить передавать в движении характер музыки, упражнять в легком беге, в ритмических хлопках под музыку.	«Веселые дети» лит. н.м.

в) Игры	Побуждать детей весело играть в соответствии с характером и текстом песни.	«Ну-ка, угадай» Тиличевой «Васька- кот»Лобачёвой
г) Музыкально-игровое творчество	Предлагать детям творчески передавать однотипные движения персонажей.	«Ну-ка, угадай» Тиличевой
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный слух.	Музыкально-дидактическая игра « Качели» Тиличевой.
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать доброе отношение ко всему окружающему.	«Весёлый праздник день рождения» Концерт детей подг.группы

<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<b>Тема месяца</b>	<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>«Новогодний праздник» (1 – 4 неделя)</b>	<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей образному восприятию музыки (веселые игрушки, осторожные зайчики)	«Петрушка» Брамса «Песенка зайчиков» Красева
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотное восприятие, различать звуки квинты.	«Лесенка» Тиличевой
	2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить детей петь эмоционально, протяжно, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно проговаривать окончания в словах «белые», «платье», «веселые»	«Ёлочка-красавица»Левкодимова «Новогодняя песенка» Вахрушевой «Здравствуй, Дед Мороз»Семёнова
	б) Песенное творчество	Осваивать ритм плясовой, колыбельной. Сыграть на бубне, как пляшет медведь, скачет зайчик.	Русские народные мелодии
	3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки, перестраиваться в круг из положения врассыпную, а также побуждать	Бег врассыпную и ходьба по кругу «Зайчики» - Ломовой.

	их ритмично, легко передавать игровые образы.	
б) Пляски	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать после вступления.	«Танец снежинок» Жилина «Танец медвежат и пчёлки» «Танец Петрушек» Даргомыжского
в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой.	«Игра в снежки» Вересокиной.
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать детей к самостоятельному поиску танцевальных движений.	«Кот и мыши»
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Эхо» Тиличеевой.
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Доставлять радость, развивать актерские навыки. Вызывать желание выступать перед гостями и товарищами.	«Проделки Лисы» - новогодний праздник «Музыкальный паровозик м-д игры

<b>ЯНВАРЬ</b>			
<b>Тема месяца</b>	<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
«Зима» (1 – 3 неделя) «День защитника Отечества» (4 неделя)	I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать изобразительные элементы пьесы, передающие легкое звучание колокольчиков.	«Колокольчики звенят» Моцарта
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров.	Упражнение и игра «Кто как идет» Ветлугиной
	2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише	«Мы дружные ребята» Разореновой «Будет горка во дворе» Попатенко «Колядки», русские народные песни, прибаутки.

	б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Поздоровайся» (вокальная импровизация)
	3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить детей исполнять плавные приседания и легкие поскоки, передавая динамические оттенки (тихо-громко)	«Пружинки» Ломовой. «Каблучки» р.н.м.
	б) Пляски	Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод	«Матрёшки» Слоновой «Пляска игра с Крокодилом Генной» Бурениной
	в) Игры	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	«Рождественские игры»
	г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно, использовать в свободных плясках однотипные движения, менять их в связи со сменой частей музыки.	Свободная пляска, музыка по выбору муз. руководителя
	<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки»
	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам	«Рождественские посиделки» «Не хотим мы скучать, будем весело играть»

<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<b>Тема месяца</b>	<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
«День защитника Отечества» (1 неделя) «Восьмое марта» (2 – 4 неделя)	<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей воспринимать песню патриотического характера, прививать любовь к Родине, гордость за российскую Армию.	«Родина – одна» Сидельниковой «Парашютисты» Пономарёвой
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать тембровый слух, учить детей различать звучание трех музыкальных инструментов.	Упражнение и игра «Музыкальные инструменты» Левкодимова

	2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	«Молодой солдат» Кикты «Самолёт» Левкодимовой «Песенка о бабушке» Вихаревой «Мы запели песенку» Рустамова
	б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	«Что ты хочешь, кошечка?» Зингера,
	3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить детей точно исполнять элементы народной пляски – выставлять правую ногу на пятку, делать притопы.	«Ах, ты берёза» р.н.м.
	б) Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами.	«Танец с цветами» Жубинской; «Танец с куклами» Лысенко «Веселый гопачок» Попатенко
	в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Собери цветы» Ломовой; «Ловишка» Гайдна
	г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот» р.н.м.)
	<b>И. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)
	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь к Родине, гордость за нашу Армию.	«Учимся быть солдатами» «Весёлый праздник день рождения» «Всем нам песни петь не лень, мы бы пели целый день» Масленица

МАРТ			
Тема месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Восьмое марта» (1 неделя) «Народная игрушка» (2 – 4 неделя)	<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства	«Весной» Грига; «Грустный дождик» Кабалевского
	б) Развитие голоса и слуха	Упражнять в точном интонировании на одном звуке	«Мы идем» Тиличевой «Цветики» Карасевой
	2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения	«Пришла весна» Левиной «Песенка для мам» Найдёновой
	б) Песенное творчество	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	«Спой свое имя» (вокальная импровизация)
	3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Легко и ритмично бегать под музыку, ритмично притопывать одной ногой на сильную долю.	«Марш» Шульгиной  «Стукалка» у. н.м.
	б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг. Двигаться легко, изящно, ритмично; бегать парами по кругу, притопывать ногой, кружиться, взявшись за руки.	«Весенний хоровод» Насауленко.  «Пляска парами» Попатенко
	в) Игры	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Ломовой; «Займи домик» Магиденко

г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить самостоятельно, подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Песня по выбору
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	«Карлсон в гостях у ребят»(8 марта) «Бабушка – забавушка в гостях у ребят»«Играем в театр «Теремок»

## АПРЕЛЬ

Тема месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Весна» (1 – 4 неделя)	<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей чувствовать ясную фразировку пьесы, динамические и темповые изменения. Обращать внимание детей на выразительные средствами пьесы, регистровые динамические изменения.	«Вечерняя сказка» Хачатуряна  «Шарманка» Шостаковича
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	«Подумай и отгадай» Кононовой («Зайчик» Старокадомского; «Медведь» Ребикова; «Воробушки» Красева «Кого встретил Колобок?» Левкодимова)
	2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Детский сад»Филиппенко «Песенка про солнышко»Филиппенко «Весна»Вихаревой
	3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	«Марш»Ломоой; «Скачем, как мячики» М. Сатулиной «Поскоки» Т. Ломовой

б) Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	« Парный танец» Тиличевой.
в) Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры»
г) Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата»Литовко «Танец лягушат»Витлина
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить самостоятельно, подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору
<b>III. Праздники и развлечения</b>		«Здравствуй, Вёснущка - Весна» «Приключения в весеннем лесу» «Весенняя капель» выступление детей стр. и подг. групп

<b>МАЙ</b>			
<b>Тема месяца</b>	<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>«Здравствуй, лето» (1 – 4 неделя)</b>	<b>I. Музыкальная деятельность.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ движущегося велосипедиста.	«Частушка» Кабалевского «Велосипедисты» Золотарева
	б) Развитие голоса и слуха	Учить различать жанры музыки	«Что делают дети?» Кононовой; «Песня, танец, марш» Комиссаровой
	2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни.	«Наша песенка простая» Александрова «Песенка друзей» Герчик.
	б) Песенное творчество	Придумывать мелодию своего дождика	«Дождик» (вокальная импровизация)



3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Марш» Ломовой; «Всадники» Витлина
б) Пляски	Учить легко, ритмично двигаться под музыку, выразительно исполняя движения в соответствии с текстом.	«Русский перепляс» р.н.м.
в) Игры	Различать веселый, оживленный и спокойный характер музыки в связи со сменой частей; двигаться в соответствии с характером музыки: плавно размахивать платочками, весело плясать, спокойно ходить под музыку парами.	«Игра с цветными платочками» Ломовой «Найди себе пару» л.н.м.
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Веселые лягушата» Литовко
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость детей и музыкально-сенсорный слух.	«Здравствуй, лето» «Весёлый праздник день рождения» Музыкальные загадки «Угадай на чём играю»