

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 17 комбинированного вида Петродворцового района
Санкт-Петербурга
АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе музыкального руководителя
Мадан Марины Алексеевны**

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем Мадан Мариной Алексеевной (среднее профессиональное образование, высшая квалификационная категория) на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 17 Петродворцового района СП., в соответствии с ФГОС ДО для работы с детьми дошкольного возраста, с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

Программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Содержание программы направленно на достижение цели - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

В содержании рабочей программы представлены: задачи, предполагаемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыка» (в виде целевых ориентиров), содержание образовательной деятельности по данным разделам на различных возрастных этапах дошкольного возраста.

Рабочая программа разработана с учётом:

- Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новооскольцевой, издательство «Композитор», СПб, 1999

- Программы музыкально - ритмического воспитания детей 2 -3 лет «Топ-хлоп, малыши» Т.Н. Сауко, А.И. Бурениной, СПб, 2001 г.

- «Танцевальная ритмика» Суворовой Т.И.

- «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И.

Реализация компонента ДОУ осуществляется через фронтальные и индивидуальные занятия.

Использование новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития

гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Формы взаимодействия:

1. Открытые музыкальные мероприятия (НОД – музыкальные занятия, развлечения)
2. Педагогические консультации, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, реализуемые на родительских собраниях.
3. Мастер-классы, занятия-практикумы.
4. Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные
5. Информационно – аналитическая пропаганда, освещающая вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей (сайт ДОУ, стендовая информация)
7. Родительская мастерская
8. Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.
9. Памятки

Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является организация социокультурной пространственно-предметной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

Рабочая программа музыкального руководителя рассчитана на весь период пребывания воспитанников в ДОУ (с группы раннего возраста до поступления в школу).